



KULTURSKOLERÅDET

Kulturskolerådets langsiktige arbeid mot landstinget 2028 pr. september 2025

Kulturskolerådets langsiktige arbeid mot Landsting 2028

Bakgrunn

Bakgrunnen for dette dokumentet var saksdokument til sak 23 for Kulturskolerådets hovedstyremøte 29.04.2025. Saksdokumentet var et kunnskapsgrunnlag i hovedstyrets arbeid med oppfølging av landstingsvedtak og Kulturskolerådets øvrige oppgaver.

Dokumentet, i revidert form, er også et kunnskapsgrunnlag for Kulturskolerådets ansatte og valgte, i organisasjonens felles arbeid frem mot Landsting 2028

Dokumentet beskriver Kulturskolerådets langsiktige og vedvarende administrative arbeid slik arbeidet er organisert i henhold til

- føringer som er lagt fra tidligere vedtak i Landstinget
- premisser bak statlige overføringer

Formål

Formålet med dokumentet er å gi hovedstyret og valgte i regionene innsikt i det administrative arbeidet som er gjort og som planlegges gjort, for på den måten gi kunnskap om strukturer for arbeidet og bidra til transparens i organisasjonens arbeid.

Innholdsfortegnelse

Kulturskolerådets langsiktige arbeid mot Landsting 2028	1
Bakgrunn.....	1
Formål	1
Innledning	3
Om Kulturskolerådets prioriteringer	3
Styringsdokumenter	4
Overordnede styringsdokumenter	4
Vedtekter	4
Strategier	4
Kulturskolerådets administrasjon	5
Organisering av administrasjonen	6
Kulturskolerådets arbeid med Landstingets saker	9
Politisk plattform	9
Rammeplan	16
Andre vedtak fra landstinget	20
Andre aktiviteter og prosjekter	23

Innledning

Dokumentet beskriver Kulturskolerådets organisering og arbeid med fokus på det operative arbeidet som gjøres av Kulturskolerådets administrasjon. Det bygger på forståelsen av det som er Kulturskolerådets mandat og forståelsen av hvilke oppgaver som skal løses.

Om Kulturskolerådets prioriteringer

Kulturskolerådet har som medlems- og interesseorganisasjon med statlig grunnstøtte *en rekke varige oppgaver* som er definert gjennom statlige forventninger og i organisasjonens egne strategiske dokumenter. Organisasjonen henter størstedelen av sin økonomi fra statlig støtte, og søknad og rapportering på dette må ses på som viktige styringsdokumenter.

Etter at ny søknadsordning ble gjeldende fra 2023, med treårig søknad for perioden høst 23 – høst 27 (levert 02.02. 2024¹), er den statlige støtten til Kulturskolerådet nå knyttet til "grunnstøtte for organisasjoner", som forvaltes av Utdanningsdirektoratet. Som kommer frem av forklaringen til søknadsordningen² er denne ordningen knyttet til å bidra til «å nå målene Kunnskapsdepartementet har satt for grunnopplæringen». I forklaringen fremheves noen områder som tas i betraktning når støtte innvilges.

For Kulturskolerådet sin del er det særlig følgende to kulepunkt som søknaden vår måtte legges tett opp til:

- kunst- og kulturarbeid i tilknytning til opplæringen
- nasjonale interesse- eller brukergrupper (...)

Det er viktig å være klar over at søknadskriteriene legger føringer for hvordan søknaden utformes, og at Kulturskolerådets operative arbeid må kunne speiles i kriteriene som grunnstøtten er bevilget ut ifra.

Kulturskolerådet ble innvilget 86 400 000 NOK for de tre årene 2025-2027. Dette tilsvarer om lag det organisasjonen hadde årlig i tidligere søknadsordning - da innvilget årlig. Inneværende støtte utgår sommer 2027, og ny søknad skal leveres i 2026 for tre nye år under samme ordning.

Kulturskolerådet er positiv til at søknadsordningen er mer forutsigbar og langsiktig enn tidligere, og regner med at støtten fortsetter. Det må imidlertid fremheves at Kulturskolerådet – for å få denne støtten – er nødt til å vektlegge at vårt oppdrag faktisk er «å nå målene Kunnskapsdepartementet har satt for grunnopplæringen». Administrasjonen ser få utfordringer med dette, idet dette i stor grad lar seg lese inn i de føringene som medlemskommunene har lagt gjennom vedtakene i landstinget. Dette er for eksempel tydelig i [politisk plattform](#), der det heter at *Kulturskolerådet er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme*

¹ Søknad om grunntilskudd er tilgjengelig her: [Norsk kulturskoleråd, søknad grunntilskudd 2024-2026.pdf](#)

² <https://www.udir.no/om-udir/tilskudd-og-prosjektmidler/tilskudd-og-prosjektmidler-til-organisasjoner/grunntilskudd-til-organisasjoner/>

kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Samtidig er det viktig å være klar over at Kulturskolerådet må begrunne og planlegge sin virksomhet i tråd med forventningene fra statlige myndigheter, og ikke bare med henvisning til medlemmenes vedtak i landstinget. Slik sett eksisterer det også en «frist» og en nedtelling til sommer 2026; da må Kulturskolerådet rapportere på den nåværende søknaden om grunnstøtte, og legge grunnlaget for en ny, tre-årlig bevilgning.

Som medlems- og interesseorganisasjon får vi tydeligere prioriteringer for administrasjonens arbeid gjennom vedtatte strategier, plandokumenter og vedtak fra Landstinget. Som kontinuerlig og faglig kompetent administrasjon, er vårt daglige arbeid grunnet på de overordnede oppgavene og dialogen med medlemskommunene.

De eksekutive politiske organene i organisasjonen legger føringer for retningen videre. Administrasjonens arbeid har et langsiktig perspektiv, og opptrer på mange måter som et fagorgan eller et slags direktorat, med langsiktige, politisk bestemte oppgaver.

Styringsdokumenter

Veien fram til de fleste politiske prioriteringer som er gjeldende i dag er gjort i dialog mellom medlemskommunene, styringsorganene (HS og regionene), statlige myndigheter og administrasjonen. Dette gjelder alle styringsdokumenter, men noen i større grad enn andre.

Overordnede styringsdokumenter

Følgende overordnede styringsdokumenter ligger fast, og er definerende for hvilke oppgaver administrasjonen skal løse:

- [Strategi 2032](#)
- [Politisk plattform](#)
- [Rammeplanen](#)

Vedtekter

Alt arbeid, administrativt så vel som politisk, må også gjøres innenfor rammene av vedtektene slik de er registrert i Brønnøysundregisteret.

- [Vedtektene](#)

Strategier

Strategier som er vedtatt av hovedstyret, eller lagt til grunn for arbeidet i forståelse med hovedstyret, og som administrasjonen betrakter som definerende for innretningen på arbeidet:

1. [Fordypning](#)

Det ble vedtatt en [overordnet strategi](#) for fordypningsarbeidet høsten 2021. [En revidert versjon av denne strategien](#) vil være arbeidsverktøy for det videre arbeidet med fordypning, for oppfølging av Landstingets vedtak 5.14 *Videreutvikling av fordypning regionalt*.

2. [Mangfoldsstrategi](#)

Kulturskolerådet har etter et vedtak på landstinget i 2016 utarbeidet og forholdt seg til strategier for arbeid med mangfold. I 2022 ble det utarbeidet en ny strategi, som fikk tittelen [«Kulturskole for alle – Norsk kulturskoleråds strategi for mangfold, inkludering og innenforskap»](#). Strategien presenterer status for hvordan Kulturskolerådet har arbeidet med denne tematikken tidligere, samt hvordan det er tenkt å arbeide videre for å nå sentrale målsettinger.

3. [Mangfoldspolicy](#)

Hovedstyret har nylig vedtatt en [mangfoldspolicy](#), som skal ligge til grunn for Kulturskolerådets virksomhet.

Kulturskolerådets administrasjon

Administrasjonen består av en direktør, og 24 ansatte med betydelig fagkompetanse. Av de ansatte har samtlige kunst- og kulturfaglig og/eller pedagogisk bakgrunn og kompetanse, 13 har mastergrad innen relevante kulturfag eller ledelse, og en har ph.d.-grad. Ni medarbeidere har spesielt ansvar i regionene, men alle arbeider både nasjonalt og tett opp mot kommunene - under de to hovedoppgavene Kulturskolerådet har som utviklingsorganisasjon og interesse-organisasjon³

Strategi 2032 beskriver hvordan administrasjonen den senere tid har organisert seg i tre virksomhetsområder:

For å operasjonalisere og gjennomføre organisasjonens arbeid i henhold til formålet, er Kulturskolerådet organisert i virksomhetsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Virksomhetsområdene er et administrativt ansvar og skal bidra til at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.⁴

De tre områdene er hhv:

- *Interessepolitisk arbeid*
- *Utviklingsarbeid*
- *Drift og organisasjon*

Dette dokumentet forklarer Kulturskolerådets faglige, langsiktige arbeid opp mot sentrale styringsdokumenter. Det er derfor de to faglige virksomhetsområdene *Interessepolitisk arbeid* og *Utviklingsarbeid* som har fokus i dette dokumentet. Arbeidet innen disse to virksomhetsområdene forutsetter imidlertid en godt organisert og effektiv drift.

³ Pr. 01.02.2024 – tekst fra søknaden om grunnstøtte.

⁴ [Strategi 2032](#)

Organisering av administrasjonen

Ledergruppen

Leder for interessepolitisk arbeid, leder for utviklingsarbeid og leder for drift og organisasjon danner ledergruppen, sammen med direktør. Kommunikasjonsleder møter ved aktuelle saker, for informasjon og drøfting.

Ledergruppen møtes jevnlig og har et overordnet blikk for personal, strategi, budsjett og aktivitetsportefølje. Et fast innslag i disse møtene er også oppfølging av hovedstyrets vedtak, og saksbehandling for hovedstyret - sammen med direktør og styresekretær.

Personalansvaret er, med noen få unntak, delegert til mellomledernivå.

Operative fellesskap

Kulturskolerådets operative arbeidet skal ligge så nært medlemskommunene som mulig. Kulturskolerådet har siden 2016 hatt et veilederkorps som har tilbudt veiledning i kommunene, og som har opparbeidet seg betydelig kompetanse. Veiledning rettet mot medlemskommunene har vært - og er - ryggraden i det operative arbeidet til Kulturskolerådet.

Det andre operative arbeidsfellesskapet i Kulturskolerådets administrasjon består av rådgiverne som har primæransvar for regionene som en del av oppgaven sin. Disse rådgiverne arbeider også tett sammen, men der veilederne først og fremst retter seg mot kommunene, retter rådgiverne med regionansvar sitt arbeid seg mot regionene.

Kulturskolerådet ønsker å styrke forbindelsen til regionleddet i organisasjonens operative arbeid, og legger derfor til rette for at mye av utviklingsarbeidet så vel som informasjonsarbeid og formidling av påvirkningsarbeid gjøres gjennom, eller i tilknytning til regionleddet. Der Kulturskolerådets administrasjon tidligere har hatt *en* rådgiver som arbeidet inn mot "sin" region, og mye av arbeidet ellers var nasjonalt, fungerer det nå slik at det meste av Kulturskolerådets aktiviteter og innsatser i størst mulig grad skjer via regionleddet. Dette forutsetter et aktivt og nært samarbeid mellom hele administrasjonen, de enkelte regionstyrene og medlemskommunene.

En rekke aktiviteter som beskrives i dette dokumentet har regionalt nedslagsfelt, og gjøres i samarbeid med regionene. Det er også mange aktiviteter i regionene som ikke er beskrevet detaljert her, men som bidrar til at organisasjonen skal nå sine mål.

Kompetansefellesskap

Alle ansatte inngår i ulike arbeidsfellesskap, sentrert omkring forskjellige oppgaver som krever ulik kompetanse. Som matriseorganisasjon med en svært bred portefølje er det hensiktsmessig å ha en løs struktur, men organisert på en måte som gjør at man kan få nytte av den komplementære kompetansen i organisasjonen.

Høsten 2024 ble det etablert ulike «kompetansefellesskap» i Kulturskolerådet.

Kompetansefellesskapene har i noen grad direkte ansvar for enkelte nasjonale prosjekter, men er først og fremst tenkt som ressurser for å styrke det operative arbeidet i organisasjonen.

Organiseringen av disse kompetansefellesskapene er gjort med tanke på å utnytte og utvikle den høye kompetansen vi har i virksomheten, og sørge for kvalitet i organisasjonens arbeid.

Veilederkorpset og fellesskapet av rådgivere med regionalt ansvar omtales altså som *operative fellesskap*. Kompetansefellesskapene er *ressurser* inn mot de operative fellesskapene, og ikke operative avdelinger i seg selv; de er dynamiske arbeidsfellesskap og bygges rundt kompetanse. Med unntak av merkantilt ansatte har alle ansatte roller og tilknytninger til kompetansefellesskapene og operative fellesskap.

Prosjekter som Kulturskolerådet drifter - alene eller i samarbeid med andre - er i noen tilfeller lagt under kompetansefellesskapene, både for å sikre at den nødvendige kompetansen fins for å drifte prosjektet, og for å sikre at erfaringene som gjøres i prosjektet utvikles og kommer medlemmene til gode gjennom kompetanseutvikling og operativ virksomhet.

- **Interessepolitikk:** Dette kompetansefellesskapet er opprettet for å styrke Kulturskolerådets påvirkningsarbeid. I Kulturskolerådets struktur fram til august 2024 var det et utvidet "politisk sekretariat" som både tilrettela for Kulturskolerådets politiske arbeid og drev politisk påvirkning. Dette er nå noe spisset, slik at dette kompetansefellesskapet fokuserer kompetanse og arbeid omkring påvirkningsarbeid, slik det er omtalt i Strategi 2032.

Kompetansefellesskapet består av seks medarbeidere. I tillegg til leder for interessepolitikk representerer to medarbeidere kontinuiteten fra tidligere "politisk sekretariat", en medarbeider er knyttet til arbeidet med statistikk og høringer, en har spesielt ansvar for interessepolitisk støtte inn mot regionenes arbeid, og en har spesielt fokus på digital utvikling og kommunikasjon,

Se videre om dette kompetansefellesskapets arbeid under kapittelet om interessepolitisk arbeid generelt.

- **Tradisjonskultur:** «Samlebegrepet» *tradisjonskultur* fanger opp i seg at "Kulturskolerådet skal være bærer av kontinuitet og tradisjon som grunnlag for utvikling og nyskaping" (jf. Strategi 2032), og dette er kjernen i dette kompetansefellesskapet.

Sentralt for dette fellesskapet er en videreføring av Kulturskolerådets flerårige arbeid med [samiske kulturfag](#), og Kulturskolerådets arbeid og erfaringer med [Håndverksløftet i kulturskolen](#).

Fellesskapets arbeid med samisk kultur og samiske kulturfag spesielt har nå et utvidet fokus, og inkluderer urfolk og nasjonale minoriteter. Utvikling av støtteressurser for samiske kulturfag knyttet opp mot rammeplanen er konkret arbeidsoppgave for dette kompetansefellesskapet .

Kompetansefellesskapet består av fem medarbeidere, hvorav to er rådgivere med regionansvar for regionene Trøndelag, Nordland og Troms, Finnmark og Svalbard. Flere av

medarbeiderne i kompetansefellesskapet har gjennomført studiet [«Fornorsking – forsoning? Det offentlige rolle og ansvar i forsoningsarbeidet»](#).

- **Fordypning:** Kulturskolerådet har siden 2021 hatt et systematisk fokus på fordypning, for å se [satsingen på fordypningsarbeid i region](#) i sammenheng med vedtak 5.1.6 i Norsk kulturskoleråds landsting 2020 og forventinger til organisering av kulturskolens fordypningstilbud, slik dette er formulert i [Meld. St. 18](#).

Ut fra dette ble det i 2021 utarbeidet et kunnskapsgrunnlag og en [Strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram](#). En [revidert versjon av denne strategien](#) er arbeidsverktøy for det videre arbeidet med fordypning, for oppfølging av vedtak 5.14 *Videreutvikling av fordypning regionalt* fra Landstinget 2024.

Kompetansefellesskapet for utvikling av fordypningstilbud består av tre medarbeidere. Leder for utviklingsarbeid er også tett på dette arbeidet.

- **Mangfold og bredde:** Mangfold har vært et satsingsområde for Kulturskolerådet siden 2016, da Kulturskolerådets første mangfoldsstrategi ble utformet som oppfølging av landstingsvedtak.

Kompetansefellesskapets temaområde er utvidet til også å omfatte breddetilbud, slik dette skisseres i ny rammeplan. Arbeidet inkluderer utvikling av støtteressurser for arbeid med rammeplanen, knyttet til tema mangfold og inkludering og breddetilbudet.

Kompetansefellesskapets tilrettelegging og oppfølging av [kurs i Mangfoldsledelse](#) ses i tett sammenheng med Kulturskolerådets arbeid med en systematisk og koordinert ledersatsing.

Kompetansefellesskapet knyttet til mangfold og bredde består av tre medarbeidere. Alle har gjennomført kurs i Mangfoldsledelse.

- **Lederstøtte:** Dette kompetansefellesskapet har fokus på støtte- og oppfølging av ledere i kulturskolen generelt, og oppfølging og «utkvittering» av landstingsvedtak i sak 5.12 *Helhetlig lederutviklingsprogram* spesielt.

Her ses arbeidet med den årlige Lederkonferansen i sammenheng med Kulturskolerådets tiltak for ledere regionalt, og med ledersatsninger som [LedPro](#) og [Mangfoldsledelse](#). Sistnevnte er et godt eksempel på samarbeid mellom ulike kompetansefellesskap, idet Mangfoldsledelse både er en sentral del av fokus på utvikling av mangfoldskompetanse, men også inngår i arbeidet med helhet og sammenheng mellom ulike satsinger med fokus på ledelse.

Arbeidsfellesskapet består av tre medarbeidere.

- **Digital/kommunikasjon:** Dette kompetansefellesskapet binder sammen Kulturskolerådets kompetanse på digital utvikling og kommunikasjon.

Fokus for arbeidet er todelt, med et blikk både eksternt og internt arbeid:

Kompetansefellesskapet har fokus på hvordan Kulturskolerådet kan ha en støttende rolle ovenfor medlemskommunene i arbeidet med *Kulturskolen i en digital tidsalder* (jf. rammeplan

kap. 3.4). Dette henger naturlig sammen med Kulturskolerådets egen kapasitet i en digital tidsalder, og arbeidsfellesskapet har derfor også en oppgave med å se på intern kompetanseutvikling knyttet til digital utvikling og digital kommunikasjon. Arbeid med statistikk har også et «overslag» til dette kompetansefellesskapet.

Kompetansefellesskapet for *Digital/kommunikasjon* består av fire medarbeidere, og kommunikasjonsleder og leder for drift og organisasjon er to av medarbeiderne dette kompetansefellesskapet.

Kulturskolerådets arbeid med Landstingets saker

Politisk plattform

Politisk plattform slår fast at *Kulturskolerådet er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene*. Også Strategi 2032 bekreftes i politisk plattform. Administrasjonen leser prioriteringene i politisk plattform som spesielle satsinger for det interessepolitiske arbeidet, og ikke som en uttømmende liste for Kulturskolerådets helhetlige interessepolitiske arbeid.

I vedtaket fra Landstinget er ansvaret for å sette i gang disse satsingene lagt på hovedstyret: *Landstinget forutsetter at hovedstyre setter i gang arbeid for å få disse konkretisert gjennom handlingsplaner innen de ulike områdene*, jf. innledning Politisk plattform.

For å gi hovedstyret det beste grunnlaget for å gjøre dette informeres her om relevant utviklingsarbeid og interessepolitisk arbeid som er gjort av administrasjonen alene eller i samarbeid med hovedstyret.

I det følgende refereres de enkelte prioriteringene, og etterfølges av en noe stikkordsmessig forklaring av *hva som har vært gjort*, og *hva som er planlagt gjort videre* under hvert punkt.

Kulturskolerådet skal styrke kulturskolen gjennom å utvikle den som et ressurscenter som jobber på tvers av sektorene for å styrke folkehelse, inkludering og mangfold gjennom kunstfagene.

Hva som har vært gjort

- Kulturskolen som ressurscenter (heretter omtalt som *samarbeidene aktør*, jf. rammeplan kap. 3.7) var hovedfokus i [Kulturskolerådets samarbeid med KS](#) gjennom piloten [Fremtidens kulturskole](#) i perioden 2021-2022. Piloten er fulgt opp med programmet [Kulturskolen i fremtidens kommune \(2024-2025\)](#), som har hovedfokus på utforskning av kulturskolens potensial som samarbeidende og samhandlende aktør. I utvikling av ny rammeplan for kulturskole var erfaringer fra piloten Fremtidens kulturskole svært verdifulle, sett i sammenheng med regjeringens forventninger til hva visjonen *Kulturskole for alle* innebærer, slik dette ble uttrykt i Meld. St. 18.

- Organisering av kulturskolens tilbud (jf. rammeplan kap. 3.2) og målsetting for kulturskolens breddetilbud (jf. rammeplan kap. 3.2.3) gjør rammeplanen til et godt verktøy både faglig og interessepolitisk, med tanke på å videreutvikle kulturskolen som samarbeidende aktør i kommunen. Dette “speiles” i [revidert kulturlov](#), der Kulturskolerådet har arbeidet hardt opp mot lovgivende myndigheter for å få tydeliggjort kommunenes ansvar til også å se kulturskolen inn som en del av kulturplanleggingen. Dette er synlig i [forarbeidene til kulturloven](#), men ikke eksplisitt uttalt i selve lovteksten, Ny, revidert kulturlov må likevel ses på som viktig i arbeidet med dette punktet i politisk plattform.
- Fokuset på inkludering og mangfold har hatt stor plass i Kulturskolerådets arbeid de siste årene. Gjennom det Nordiske prosjektet [Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet](#) (KIL) er det både utviklet metodikk for kommuners arbeid med dette, og samlet forskningsbasert kunnskap som kan være ressurser for våre medlemmer. [“Kulturskolemanifestet”](#), slik det ble utviklet av medlemskommunene, gav formuleringer til Stortingsmelding 18 20/21, bakgrunn for arbeidet med tematikken i rammeplanen, og er sammen med [forskningsantologien Kulturskolen som inkluderende kraft – perspektiver fra forskning til forandring](#), godt utgangspunkt for utviklingsarbeid hos våre medlemmer.
- For å øke bevissthet knyttet til mangfold har administrasjonen de siste to årene gjennomgått et internt veiledningsprogram med fokus på mangfold og inkludering, der kollegiet under ekstern prosessledelse har jobbet med å øke kompetanse og bevissthet rundt mangfold i egen organisasjon og for vårt arbeid rettet mot medlemmene.
- Kulturskolerådets hovedstyre har vedtatt [en policy for mangfold og inkludering](#), som angir overordnede retninger og prinsipper for organisasjonens arbeid.
- Kulturskolerådet har i lengre tid har arbeidet med å utvide kulturskolens muligheter for å bidra i samfunnsutviklingen, spesielt med tanke på [folkehelse og helse- og omsorg](#).
- Arbeidet [med Musikkbasert Miljøbehandling og Kunst og kultur i helse og omsorg](#) har bidratt med praksisutvikling i mange kommuner, og arbeidet har også aktivert UH-sektor, se [rapport med anbefalinger](#).

Hva som er planlagt gjort videre

- For å nå nye målgrupper og nærme seg visjonen *Kulturskole for alle* har mange kulturskoler utviklet virksomheten utover den tradisjonelle kjernevirksomheten. Dette er i tråd med nasjonale ambisjoner om at kommunenes pedagogiske kunst- og kulturfaglige kompetanse skal ses under ett, for å bidra i helhetlige tilbud til kommunens innbyggere. En utfordring er imidlertid at [GSI](#) - det nasjonale systemet for registreringen av kulturskolens virksomhet - ikke er utviklet i samme takt, og stort sett kun fanger opp kulturskolens kjernevirksomhet. Derfor er det pr. nå en mismatch mellom den nasjonale statistikken for kulturskolen og det faktiske nedslagsfeltet for kulturskolen. I arbeidet med å utvikle kulturskolen som samarbeidende aktør er derfor

arbeidet med utvikling av system for statistikk som fanger opp kulturskolens breddetilbud svært viktig. [Kulturskolerådet arbeider derfor for bedre kulturskolestatistikk](#), for at beslutningstakere lokalt og nasjonalt skal forstå omfanget av kulturskolens nedslagsfelt, gjennom system for synliggjøring av hva en faktisk får igjen for midlene som brukes.

- Utarbeide tiltak for at Hovedstyrets vedtatte policy for mangfold og inkludering operasjonaliseres.
- Initiere en oppfølging av programmet *Kulturskolen i fremtidens kommune*, for utforsking av hvordan kulturskolen kan være en samskapende aktør i lokalsamfunnet og bidra i arbeidet med sammensatte samfunnsutfordringer (wicked problems).
- Oppfølging av lederutviklingsprogram med fokus på mangfold og inkludering
- Videreutvikle samarbeidet med Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg
- Utvikle støtteressurser til rammeplan med fokus på kulturskolen som samarbeidene aktør

Kulturskolerådet skal styrke samarbeidet med universitet og høyskoler om forskning og utvikling av kulturskolefeltet og om kompetanseutvikling som dekker og identifiserer kulturskolenes fremtidige behov for å tilby relevant utdanning for kulturskolens lærere og ledere.

Hva som har vært gjort

Her viser vi stikkordsmessig til mye av arbeidet som er gjort som ligger som et godt grunnlag for å videreutvikle dette punktet (listen er ikke uttømmende):

- Arbeid med Universitetskulturskole og offentlig stipendiatstillinger for kulturskole. Det er NTNU som bla a gjennom sitt [UniKuP-prosjekt](#) som har kommet lengst i dette.
- Skaffet oversikt over relevant forskning i kulturskolefeltet i Norden: [Kulturskolerelatert forskning i Norden](#). Denne oversikten er svært mye brukt av forskere i kulturfeltet.
- Initiativtager og /eller samarbeidspart i mange forskningsprosjekter:
 - OutMus
 - Movem
 - Unikup
 - D@arts
 - MishMash

Flere prosjekter på trappene i samarbeid med bl.a. UiA, NMH og UiT (venter på svar fra forskningsrådet)

- Utarbeidet [praksisveileder](#) for tettere samarbeid mellom utdanningsinstitusjoner for kulturskolelærere og kulturskoler.

- Kartlagt PPU-utdanninger for Kunnskapsdepartementet i deres arbeid med Meld. 18 20/21
- KIL-forsk (som også er nevnt i foregående punkt).
- Bidrag til opprettelse av, og samarbeid med [Nettverk for kulturskolerelevanter forskning](#), bl.a. med forskningskonferanse på forskjellige campus hvert annet år ([Cutting Edge Kulturskole](#), sist ved NTNU i 2024)
- Kartlegging av utdanningsnivå (PPU før Stortingsmeldinga), og i GSI.
- Viktig regionalt arbeid:
 - Bistått i utviklingen av kulturskolerelevante utdanninger ved UiA
 - Bistått i utviklingen av kulturskolerelevante utdanninger ved Høgskolen Vestlandet
 - Bistått i utviklingen av kulturskolerelevante utdanninger ved Høgskolen Christiania
- Interessepolitisk arbeid mot nasjonale myndigheter:
Kulturskolerådet har vært aktive og engasjerte i hele prosessen med omlegging av etter- og videreutdanningssystemet [Kompetanse for kvalitet](#), der kulturskolelærere ble tatt inn som målgruppe, med NOU 'en [Med videre betydning](#), der kompetanse for kulturskole er godt inkludert, og i Utdanningsdirektoratet (Udir) sin utvikling av [System for kompetanse- og karriereutvikling for ansatte i barnehage og skole](#), som rulles ut i løpet av høsten 2025. Vi ser at samarbeidet med Udir er viktig, og også god kjennskap til Universitetet – og høgskolesektoren (UH-sektoren) er svært viktig.

Hva som er planlagt gjort videre

- Følge opp NOU'er, meldinger og høringer og ivareta sammenhenger mellom kulturskolen kompetansebehov og utviklingen generelt.
- Videreføre og utvikle samarbeid med UH-sektor, inkl. kartlegging av eksisterende, relevante lederutdanninger
- Samarbeid med konkrete forskningsprosjekter som D@arts, NMH, Mish Mash

Kulturskolerådet har som mål at kulturskolen skal samarbeide tettere med barnehage, SFO, grunnskole, videregående skole for å styrke kunst- og kulturfagene.

Hva som har vært gjort

- Kulturskolens samarbeid med skole er en lovpålagt oppgave (jf. Opplæringsloven §26.1). Rammeplan for kulturskole har nettopp kulturskolen som samarbeidende aktør som en hovedforventning, og vi ser på oppfølging av rammeplanen gjennom veiledning og utvikling av støttemateriell som de fremste ressursene inn i arbeidet med styrking av kulturskolen som samarbeidende aktør.

- Også i pilotprosjektet [Fremtidens Kulturskole](#), i samarbeid med KS, og i programmet Kulturskolen i Fremtidens Kommune (KFK), står utvikling av dette samarbeidet sentralt.
- Som en del av arbeidet med å aktivere fylkeskommunene startet Kulturskolerådet i 2023, på hovedstyrets anmodning, arbeidet med å rekruttere fylkeskommuner som medlemmer.
- Gjennom webinar knyttet til arbeidet med fordypningstilbud har samarbeid med fylkeskommunen vært gjentakende tematikk.
- Det har vært arbeidet interessepolitisk med SFO-samarbeid siden rammeplanen for SFO ble utarbeidet og forskriftsfestet pr. august 2021. Vi arbeider for å få uttalte nasjonale forventninger fra statlig hold om bruk og samarbeid med kulturskolen for å øke kvaliteten i SFO. Som en del av budsjettforliket for 2025 ble det på initiativ fra SV bevilget 20 mill. i søkbare midler over statsbudsjettet for å øke kvaliteten i SFO, blant annet gjennom samarbeid med kulturskolen- og idrettslag. Vi har fulgt dette arbeidet tett gjennom god dialog med KD, og bl.a. bidratt med innspill til mulige kriterier for ordningen.

Hva som er planlagt gjort videre

- Gjennom Udirs statistikk (GSI) og rapporter med spørsmål til [barnehage-](#) og [skolesektoren](#), har vi ganske god informasjon om hvordan slikt samarbeid foregår. Som allerede omtalt arbeider vi med å forbedre statistikken omkring dette. God informasjon og telling av kulturskoetilbud som etter ny rammeplan faller under breddetilbud er viktig, og forbedringspotensialet her er stort.
- [De søkbare midlene over statsbudsjettet for å øke kvaliteten i SFO ble utlyst i september](#), med søknadsfrist 24. oktober 2025. Ordningen er utlyst- og forvaltes av Udir., og Kulturskolerådet vil være i dialog med Udir for mulig samarbeid om gode arenaer for erfaringsdeling. Som resultat av ordningen vil det etter hvert utvikles gode modeller for samarbeid mellom SFO og kulturskole som bl.a. kan tenkes som støtteressurser til rammeplanen.
- For kulturskolen i samarbeid med videregående skole har det vært initiert sporadiske samarbeid med noen videregående skoler og Norsk fagråd for MDD, men det har ikke vært arbeidet målrettet og overordnet fra Kulturskolerådets side. Her er det uforløst potensial, bl.a. gjennom arbeidet med Drømmestipendet.

Kulturskolerådet skal gjennom kunnskapsutvikling og erfaringsinnhenting bidra til at kulturskolene integrerer ny teknologi i skapende prosesser.

Hva som har vært gjort

- Kulturskolen i en digital tidsalder er et strategisk viktig arbeidsområde for Kulturskolerådet, både på utviklings- og interessesiden. Arbeidsområdet er løftet i

organisasjonens planverk, og det er etablert et kompetansefelleskap på området. Det ble orientert muntlig til Hovedstyret om dette arbeidet i [hovedstyremøte november 2024](#).

- Kulturskolerådet var involvert i en søknad om å etablere et senter for kunstig intelligens ved Universitetet i Agder; MishMash, centre for AI and creativity. «MishMash – Center for AI & Creativity» har fått status som nasjonalt forskningssenter for kunstig intelligens, og blir ett av seks slike sentre i landet. [Kulturskolerådet er med som interessepart i senteret](#).
- Kulturskolerådet har vært involvert i en søknad om utrulling av et omfattende prosjekt med den frivillige bevegelsen «Lær kidsa koding» knyttet til koding i kulturskole. Målet for søknad var å kunne tilby et prosjekt som innbefatter opplæring, utviklingsarbeid og inventar, til alle landets kulturskoler. Inkludering og nye målgrupper er viktige stikkord for prosjektet. Søknaden fikk avslag hos Sparebankstiftelsen i denne første runden.
- Kulturskolerådet er i dialog med programvaresystemet [SpeedAdmin](#), og jobber gjennom denne dialogen for tilrettelegging av datainnhenting og utvikling av hensiktsmessige rammeverk for kulturskolestatistikk. Kulturskolerådet har også dialog med andre relevante IT-aktører.
- *Kompetanseutvikling:*
Utvikling av digital kompetanse i kulturskolen er en viktig anbefaling fra rapporten "[Ikke noe TikTok, digital didaktikk, takk](#)" som Kulturskolerådet bestilte under pandemien. Digital kompetanse i kulturskolen kan knytte seg til pedagogisk bruk av teknologi i kulturskolen og forhold knyttet til strategiske, organisatoriske og teknologiske sider ved teknologiutviklingen som kan være relevant for kommunenes kulturskoletilbud. Kulturskolerådet har på bakgrunn av dette bidratt i utviklingen av et nytt studietilbud for kulturskolelærere, Digital kompetanse i kulturskolen, som tilbys av Høgskolen i Vestland. Digital kompetanse for ledere blir også et viktig moment i Kulturskolerådets helhetlige satsing på ledelse.
- *Støttmateriell til rammeplan*
Kulturskolerådet har vært partner i et prosjekt finansiert av Norsk Filminstitutt som har utviklet en [veileder for datakultur og kulturskole](#). Prosjektet ble ledet av KRED Norge. Veilederen skal innpasses som støttmateriell til Rammeplan for kulturskolen - «Kulturskole for alle», spesielt knyttet til kap. 3.4 *Kulturskolen i en digital tidsalder*.

Hva som er planlagt gjort videre

- Videre samarbeid med UH-sektor om kompetansebygging og utvikling
 - Fortsatt samarbeid med Høgskolen på Vestlandet om PFDK – se Digital kompetanse i kulturskolen
 - Samarbeid med MishMash – bruke denne muligheten til å videreutvikle praksis.
- Følge opp samarbeidet knyttet til «Lær kidsa koding», og arbeide for finansiering til et større prosjekt.

- Videre utvikling av relevante støtteressurser til rammeplanen, med utgangspunkt i kulturskolen i en digital tidsalder

Kulturskolerådet har som mål at kultur og kulturskolene skal være synlige i kommunalt planverk.

Hva som har vært gjort

- Her vil vi særlig nevne hvordan det har vært arbeidet interessepolitisk. I arbeidet med ny opplæringslov, og ikke minst forarbeidene til revidert kulturlov har det vært interessepolitisk arbeid med sikte på å styrke lovreguleringen av kommunenes plikt til helhetlige planer som også inkluderer kulturskolen.
- Kulturskolens plass i kommunale planer har også vært viktig i veiledningsarbeidet som har vært gjort, og i det løpende arbeidet i programmet Kulturskolen i fremtidens kommune.
- Kulturskolens strukturkvalitet kjennetegnes blant annet ved at kulturskolen er en integrert del av kommunens planverk (jf. Rammeplan kap. 4.1.1.) og [ressurser for hvordan rammeplanen kan/bør vedtas i kommunene](#) er derfor utarbeidet, som del av støtten til kommunene for lokalt arbeid med rammeplanen.

Hva som er planlagt gjort videre

- Ressursen for hvordan rammeplanen kan/bør vedtas i kommunene oppdateres kontinuerlig, og inneholder ulike ressurser for
 - politisk vedtak av rammeplanen
 - hvordan relevante meldinger/NOU 'er og forskningsrapporter kan benyttes i kommunenes planarbeid
- Rammeplan er agendapunkt på alle medlemsmøter i regionene høsten 2025, med fokus på interessepolitisk arbeid med rammeplanen.
- Punktene under *Hva som har vært gjort* arbeides med kontinuerlig

Kulturskolerådet skal arbeide for en forskriftsfesting av planverk knyttet til kulturskolefeltet.

Det er usikkert hva konsekvensene av en forskriftsfesting av planverk knyttet til kulturskolefeltet blir. Det var stor usikkerhet om dette i den [omfattende medlemsdialogen](#) Kulturskolerådet hadde som forarbeid til Stortingsmelding 18. Det trengs derfor en ny medlemsdialog om dette, slik at vi sikrer at vi arbeider for en forskriftsfesting som er i medlemskommunenes interesse. En medlemsdialog vil derfor være første tiltak i dette arbeidet, men dette punktet er det pr nå ikke jobbet ut noen konkret plan.

Kulturskolerådet skal jobbe for veiledende standarder for kulturskolelokaler.

Hva som har vært gjort

- [Akustikkstandarden NS 8178](#) ble innført i 2014, og angir krav til øvingsrom og framføringsrom for musikk. Kulturskolerådet var involvert i arbeidet rundt utarbeidelsen av denne standarden. I 2023 ble ny utgave av standarden publisert, og er et nasjonalt supplement til den internasjonale standarden.
- I 2020 ble det, etter en nasjonal kartlegging, publisert oversikt over ca. 30 skoler med et eller flere eksempler på gode løsninger mtp lokaliteter for kulturskoledrift. Oversikten inneholder adresse til de aktuelle skolene, og en kort beskrivelse av hva den enkelte fremhever. Oversikten inneholder også en liste over aktuelle, nasjonale nettressurser om tematikken. Listen ble sist oppdatert i oktober 2021.

Hva som er planlagt gjort videre

- En arbeidsgruppe vil samle og tilgjengeliggjøre aktuelle, veiledende standarder for kulturskolelokaler som allerede finnes, og publisere disse samlet. Dette vil være en oppdatering og videreføring av oversikten fra 2021.
- Vurdere dette som en ressurs knyttet til lokalt arbeid med rammeplanen.
- Gjennom arbeidet med Håndverksløftet i kulturskolen, og et forberedende arbeid for et mulig "Danseløft i kulturskolen", settes også fokus veiledende standarder for spesiallokaler.

Rammeplan

Hva som har vært gjort

- Prosessen fram til ferdig rammeplan er beskrevet i tidligere saksdokumenter til hovedstyret i 2024. Siste fase med behandlingene av hørings svar og vurderingene som ble gjort rundt dette er utførlig beskrevet i saksfremlegg til Landstingets sak 5.6 [Rammeplan for kulturskolen – Kulturskole for alle \(2024\)](#).

Vedtaket fra landstinget i sak 5.6 var enstemmig, med to tillegg:

1. «Landstinget ber om at forslag til rammeplan, blir gjennomgått redaksjonelt, med spesielt fokus på bruken av presens.»

Dette tilleggsvedtaket er fulgt opp og utført i henhold til vedtaket. Oppfølgingen av tilleggsvedtaket ble drøftet i Kulturskolerådets hovedstyremøte i uke 48, 2024.

2. «Landstinget ber om at en ny revisjon av Rammeplanens overordnede del vurderes i forbindelse med revisjon av fagplandelen»

Den vedtatte Rammeplan for kulturskolen - Kulturskole for alle, beskriver kulturskolens samfunnsoppdrag, forståelse av oppdraget, og organisering, roller og ansvar i kulturskolen. Rammeplanen er sterkt forankret i opplæringsloven og nasjonale forventninger til kulturskolen, slik disse er uttalt i ulike nasjonale føringsdokumenter. Det er derfor utfordrende å se hvordan en revidert fagplandel skal utløse en revisjon av en vedtatt, overordnede rammeplan.

Å sette i gang en ny revisjon av en nylig utarbeidet, og enstemmig vedtatt rammeplan, umiddelbart etter at rammeplanen nå er ferdig og begrunnet, vil kreve store ressurser og være lite hensiktsmessig med tanke på forutsigbarhet. De eksisterende fagplanene fra 2016 vil kunne benyttes som veiledende ressurser, og slik supplere støtteressurser som nå utvikles for å støtte kommunene i arbeidet med den nye rammeplanen. Rammeplanen er vedtatt av Landstinget, og inntil hovedstyret presiserer hvordan tilleggsvedtaket skal forstås forholder administrasjonen seg til [Rammeplan for kulturskolen – Kulturskole for alle \(2025\)](#).

Hva som er planlagt gjort videre

- Kulturskolerådets arbeidet fremover består i å veilede kommunene slik at flest mulig vedtar rammeplanen som del av det kommunale planverket, og utnytter potensialet i denne ressursen. Det jobbes interessepolitisk med det formål å få så tydelige nasjonale anbefalinger som mulig til kommunene. Rammeplanen er dessuten særdeles godt i tråd med utviklingen i kulturfeltet generelt, og i tråd med de ambisjonene nasjonale myndigheter har for kulturskolen spesielt.
- Med fokus på «Kulturskoleutvikling for alle» planlegges en systematisering av rammeplanrelatert innhold på allerede eksisterende møteplasser, gjennom digitale lederforum, regionale møteplasser for ledere og andre, veiledningsprogram og en videreføring av programmet Kulturskole i fremtidens kommune.
- Tilbud om veiledning i lokalt rammeplanarbeid med oppstart august 2026
- Oppfølging av programmet *Kulturskole i fremtidens kommune* med oppstart august 2026
- Videre utvikling av støtteressurser til arbeid med rammeplan for kulturskolen, knyttet til spesifikk tematikk i rammeplanen.
- Justering av eksisterende fagplaner, for sammenfall med [Rammeplan for kulturskolen – Kulturskole for alle \(2025\)](#), i løpet av 2027.

Generelt om ressurser knyttet til rammeplanen og sammenhengen med politisk plattform og andre vedtak fra landstinget.

Hva som har vært gjort

- Kulturskolerådet har siden 2020 hatt et samarbeid med Senter for Livslang Læring ved Fakultet for Lærerutdanning og Pedagogikk (SELL-LUP) ved Universitetet i Innlandet (tidl. Høgskolen i Innlandet) ifb. med utvikling av læringsressursen [Kulturskolebasert Vurdering For Læring \(KuIVFL\)](#). Siden august 2024 har samarbeidet med Universitetet i Innlandet hatt fokus på utvikling av nettressurser til støtte for ledere og lærere i bruk av ny Rammeplan for kulturskolen. Det utvikles støtteressurser knyttet til ulike delkomponenter, og utvikling og ferdigstilling vil foregå i fram til januar 2026. I arbeidet med støtteressurser til rammeplan for kulturskolen har Utdanningsdirektoratets støtteressurser knyttet til rammeplan for barnehage og rammeplan for SFO vært relevante, viktige referanser.

De to delkomponentene [Å lede utviklingsarbeid](#) (primærmålgruppene ledere i kulturskolen) og [Arbeide med rammeplan](#) (primærmålgruppe lærere i kulturskolen) er direkte knyttet til lokalt arbeid med rammeplanen.

De første støtteressursene som er publisert er av litt overordnet karakter, knyttet til *å lede utviklingsarbeid*:

Tema støtteressurs	Publisering
Ledelse av profesjonelle læringsfelleskap	Publisert juni 2025
Utviklingshjulet	Publisert august 2025
SØT-modellen	Publisert sept 2025
Medvirkning	Publiseres okt/ nov 2025
Kvalitet	Publiseres jan 2026

Hva som er planlagt gjort videre

- Den siste komponenten i samarbeidet med Universitetet i Innlandet, *Rammeplan, læring og trivsel (kultur for læring)*, er en videreutvikling av [nettressursen KuIVFL](#), som spesifikk støtte til rammeplanens kapittel 3.5 *Læringsstøttende arbeid i kulturskolen*. Flere av ressursene i KuIVFL om blant annet Vurdering for Læring vil være naturlig å videreutvikle og ta med som del av denne nettressursen. Nettressursen planlegges ferdigstilt i løpet av skoleåret 2025-26 og er en helhetlig og mer omfattende nettressurs som bygger på prinsippene i KuIVFL, der man arbeider helhetlig, kulturskolebasert og systematisk med utviklingsprosesser over minst to semestre. Videreutviklingen av KuIVFL baseres seg på funnene i en kvalitativ og kvantitativ spørning utført av Universitetet i Innlandet med kartlegging av læringsutbytte fra deltakerne i KuIVFL 2020-2023.

- Kulturskolerådet har inngått en [samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for samisk i opplæringa](#), og senteret har sagt seg villig til å ta et hovedansvar for støtteressurser knyttet til samiske kulturfag. Det er en stor ressurs at senteret vil ta ansvaret med å lede an i dette arbeidet, som i første omgang har et tre-årig perspektiv. Fremdriften vil avhenge av ekstern finansiering av arbeidet.
- Kulturskolerådet er i dialog med Nord universitet og D@rts om en veileder/ressurs for kommuner som ønsker å bruke kulturskolen som utgangspunkt for å jobbe med lokal tradisjonskultur.
- De ulike kompetansefelleskapene i Kulturskolerådet arbeider med støtteressurser knyttet til spesifikke kapitler i rammeplanen. Disse ressursene vil bygge opp under, og utgjøre, omdreiningspunktet for mange av føringene som ligger i Strategi 2032, i politiske prioriteringer, og i noen av vedtakene fra Landstinget 2024. Publiseres fortløpende i løpet av 2026.

Om arbeidet med å få rammeplanen vedtatt i kommunene.

I motsetning til Overordnet del av læreplanverket, rammeplan for barnehage og rammeplan for SFO er ikke rammeplan for kulturskolen forskriftsfestet. Lokale vedtak i den enkelte kommune vil imidlertid være en form for «lokal forskriftsfesting» (på linje med skolerute f.eks.) som, med gode prosesser lokalt, på mange vis kan være vel så effektivt som en nasjonal forskrift.

Kulturskolerådet ønsker å gi bistand til kommunene med tanke på lokal, politisk forankring av rammeplanen. To ansatte har spesifikke oppgaver knyttet til dette arbeidet, i tett samhandling med øvrige deler av organisasjonen.

Hva som har vært gjort

- gjennomført undersøkende fase med innspill fra medlemskommuner, valgte og ansatte og systematisering av materialet
- lag ut relevant info/anbefalinger på Kulturskolerådets hjemmeside
- lagt opp til prosesser på regionale konferanser og ifb. medlemsmøtene med valg høsten 2025
- utarbeidet støttemateriell for politisk arbeid med rammeplanen, se: [Flere verktøy klare for politisk arbeid med rammeplan for kulturskolen > Kulturskolerådet](#).

Hva som er planlagt gjort videre

- arrangere tematiserte webinar
- videre utvikling av støttemateriell for politisk arbeid med rammeplanen
- bistå på aktuelle arenaer lokalt og regionalt

Andre vedtak fra landstinget

5.11 Kulturskole som tiltak i samfunnsutviklingen i nord

«I landstingsperioden 2025 – 2028 jobber Norsk kulturskoleråd for at deltakelse i kulturskolen kan bli gratis som et tiltak i Tiltakssonen.»

Hva som har vært gjort

I denne saken har hovedstyret hatt noe interessepolitisk aktivitet, men det foreligger ikke en overbyggende plan/strategi for dette arbeidet.

En del relevant aktivitet kan allikevel nevnes:

- det er gjort noe kartlegging av elevbetaling i området av rådgiver med regionansvar.
- det er samarbeid med Barentssekretariatet.
- det er forberedt et samarbeid med Sverige og Finland om kulturskole Sápmi.
- interessepolitisk kompetansefellesskap arbeider med:
 - kultur og beredskap ([Totalberedskapsmeldingen](#)).
 - interessepolitisk leder vært en del av ["musikkutvalget"](#), for helhetlig gjennomgang av musikkfeltet i Norge. Utvalgets arbeid, [NOU 2025: 7 - "Musikklandet"](#), ble presentert under Kulturytring 2025.

Hva som er planlagt gjort videre

Interessepolitisk må det bygges kunnskap om en ordning for at *deltakelse i kulturskolen kan bli gratis som et tiltak i Tiltakssonen*. Det jobbes for statlige insentiver rundt kultur som virkemiddel i tiltakssonen, og her allierer Kulturskolerådet seg med flere aktører. Gratis kulturskole kan da bli ett av flere tiltak under et framstøt for «kultur som tiltak i samfunnsutviklingen i nord». Interessepolitisk kompetansefellesskap vil utarbeide en nærmere plan for arbeidet med dette.

5.12 Helhetlig lederutviklingsprogram

«Norsk kulturskoleråd skal ivareta fokuset på ledelse i kulturskolen. En systematisering og koordinering av de ulike satsingene igangsettes høsten 2024»

Hva som har vært gjort

Arbeidet med oppfølging av vedtaket er svært godt i gang. Vi viser til kompetansefellesskapets arbeid, som er koblet direkte til landstingsvedtak 5.12.

- Kulturskolelederes kompetansebehov er nylig kartlagt, og danner en del av kunnskapsgrunnlaget for hvordan man rigger arbeidet videre.
- Nytt tilbud om [Mangfoldsledelse i kulturskolen](#) igangsatt.
- Kartlegging av eksisterende, relevante lederutdanninger innen UH.
- Eksisterende tilbud, som Mangfoldsledelse i kulturskolen og den årlige [Lederkonferansen](#), ses i sammenheng med det videre arbeidet med

kunnskapsgrunnlaget, sammen med kartleggingen av eksisterende, relevante lederutdanninger innen UH.

- Arbeidet med støtteressurser knyttet til rammeplan har stort fokus på ledere, gjennom støtteressursene «Å lede utviklingsarbeid»
- [Digitale lederforum](#) har målgruppe ledere.

Hva som er planlagt gjort videre

- Kompetansefellesskapet for ledelse i kulturskolen jobber fortløpende med i tiltakene over, i samarbeid med andre relevante kompetansefellesskap, regionale rådgivere og aktuelle kompetansemiljø inkl. UH-sektor.
- En videre plan for arbeidet med systematisering og koordinering av de ulike satsingene med fokus på ledelse i kulturskolen vil komme.

5.13 Prisnivå i kulturskolen

«Prissetting av kulturskolens tilbud er et viktig element i kulturskolens identitet og omdømme. Det er også viktig opp mot kommunenes bevissthet om kulturskolenes rolle i bærekraftsarbeidet. Kulturskolerådet bes utrede hvordan ulike prisstrukturer i kommunene påvirker kulturskolenes mangfold og inkludering, elevtall og fagtilbud. Denne rapporten vil kunne legge grunnlag for en diskusjon om bl.a. gratis kulturskole, makspris og ulike økonomiske virkemiddel på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå.»

Hva som har vært gjort

Administrasjonen har allerede et fokus på statistikk og informasjon. Det arbeides målrettet med statistikk og informasjon som kan benyttes i interessepolitisk sammenheng, både i kommunene og nasjonalt. Saken om prisnivå bør ses i sammenheng med dette arbeidet. Vi vil tentativt foreslå å arbeide fram en slik rapport i 2026, og å legge opp til en grundig medlemsdialog om dette i etterkant. Denne saken henger også sammen med saken om forskriftsfesting, idet makspris ville være mulig å arbeide for å få forskriftsfestet.

Hva som er planlagt gjort videre

Dette vedtaket fordrer en egen plan. Administrasjonen har pr nå ikke vurdert hva som er mest hensiktsmessig. Kulturskolerådet kan selv skaffe en oversikt over relevant eksisterende forskning og statistikk - her har vi har også godt samarbeid med Kulturskolerådet og Kulturskolecentrum i Sverige. Dette henger godt sammen med det generelle arbeidet med statistikk. Samtidig bør forskningsmiljøer involveres i dette. Det kan vurderes å bestille en egen forskningsrapport, men et slikt eksternt oppdrag krever en utredning av de økonomiske konsekvensene av en slik bestilling.

5.14 Videreutvikling av fordypning regionalt

«Utvikling av fordypningsprogrammet i kulturskolen prioriteres i landstingsperioden 2025 – 2028. Arbeidet tar utgangspunkt i en videreføring av strategien «Fordypning med mangfold». Utvikling av nettressurs, samhandling med UH, og møteplasser for informasjon og erfaringsdeling skal være en del av arbeidet.»

Hva som har vært gjort

Som det kommer frem av beskrivelsen under kompetansefelleskapet for fordypning har det allerede vært arbeidet mye med dette, og det er planer for videre arbeid gjennom [Kulturskolerådets reviderte strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram](#).

- Arbeidet operasjonaliseres i stor grad gjennom [ordningen Inkluderende kulturskoler](#). Som en del av arbeidet med fordypning arrangeres det en [årlig, nasjonal fordypningskonferanse](#).
- Webinar arrangeres regelmessig for informasjon og erfaringsdeling. I arbeidet samarbeides det tett med kompetansefelleskap for ledelse i kulturskole og interessepolitikk.
- Det ble arrangert [fordypningsseminar i forbindelse med nasjonalt UMM 2025](#), og i 2024 og 2025 ble det arrangert [nasjonal konferanse om dans](#) med fokus på fordypning og talentutvikling samt innenforskap i dans.
- Kompetansefelleskapet for fordypning arbeider med å identifisere behovene for, og mulighetene i en nettressurs.

Hva som er planlagt gjort videre

- Punktet i vedtaket om “utvikling av nettressurs” vil bli ivaretatt som en del av støtteressurser som skal utvikles for arbeid med rammeplanen (se omtale under *Rammeplanen*). Den tekniske utformingen av nettressursen henger sammen med budsjettering for årene 2026 og 2027, og må ses i sammenheng med utvikling av Kulturskolerådets hjemmeside og ev. oppdatering av visuell profil.
- Mulig søknad til Sparebankstiftelsen om stimuleringsmidler for kommuner som ennå ikke har deltatt i ordningen *Inkluderende kulturskoler*
- Ferdigstilling av film med fokus på fordypningstilbud i samarbeid med Uppercut Productions

Andre aktiviteter og prosjekter

I Kulturskolerådet arbeides det fortløpende med mye annen relevant aktivitet og prosjekter, i tillegg til det som er nevnt så langt i dette dokumentet. Vi vil trekke fram noen punkt som vi kommenterer helt kort:

Interessepolitisk arbeid generelt

Vi har særlig styrket det interessepolitiske arbeidet i administrasjonen. De interessepolitiske aktivitetene er organisert som beskrevet i Strategi 2032.

1. Politisk påvirkning

Engasjere seg i dialog med politikere, beslutningstakere og relevante myndigheter bl.a. med bakgrunn i organisasjonens politiske plattform, for å fremme viktigheten av kulturskoler som en integrert del av det norske utdanningssystemet og som del av kulturpolitikken.

2. Interesseforsvar

Representere både Kulturskolerådets og kulturskolenes interesser i offentlige høringer, utredninger, og i utviklingen av nasjonale og lokale retningslinjer. Dette inkluderer arbeid med finansiering, rammevilkår og utdanningspolitiske spørsmål som angår kulturskolene.

3. Samarbeid og nettverksbygging

Bygge og styrke nettverk med andre aktører innen kultur og utdanning, som kunstnerorganisasjoner, kommuner og andre utdanningsinstitusjoner, for å fremme felles interesser og utvikle samarbeid.

4. Informasjon og kommunikasjon

Utvikle og distribuere informasjon til kulturskoler, politikere og offentligheten om kulturskolenes rolle og betydning. Dette inkluderer kampanjer, rapporter, og innspill til mediedebatter.

5. Strategisk planlegging

Utarbeide langsiktige planer og strategier for å sikre at organisasjonen og kulturskolene har en stabil og bærekraftig utvikling. Dette innebærer kontinuerlig vurdering av politiske landskap og tilpasning av strategier for å møte nye utfordringer og muligheter.

Kompetansefellesskapet for interessepolitikk arbeider med å koordinere, organisere og utvikle dette arbeidet videre. En helhetlig plan for det interessepolitiske arbeidet kan ventes i løpet av høst 2025.

Arbeid med urfolkperspektiv og samiske kulturfag

Arbeidet med samiske kulturfag er et viktig område hvor Kulturskolerådet har utrettet svært mye. Vi viser til orientering i Hovedstyrets møte 6.2.2025. Som et resultat av dette langsiktige, gode arbeidet er Kulturskolerådet nå regnet som seriøs aktør i arbeidet med å styrke samisk språk, kultur og identitet. Et eksempel på dette er at kulturskolen omtales med

et eget kapittel i den [årlige meldinga fra regjeringen om Samisk språk, kultur og samfunnsliv](#). Les gjerne kapittel [7.3 om kulturskolen](#).

Kor Arti'

Kor Arti' er en digital plattform for sang og musikk med fokus på elevaktivitet. Målsettingen er å tilby et tilskudd til musikkundervisningen i kulturskolen, grunnskolen og SFO. Kor Arti drives med et betydelig overskudd som går inn i Kulturskolerådets budsjett, og der kommer medlemmene til gode.

Samarbeid med Norsk Tipping - Drømmestipendet

Kulturskolerådet og Norsk Tipping har samarbeidet om [Drømmestipendet](#) i 21 år. Dette er Norsk Tippings lengstvarende kultursponsoratet, og fortsatt samarbeid ble bekreftet gjennom nok en [ny avtale med Norsk Tipping](#) i september 2025.

[Drømmestipendet](#) skal bidra til å synliggjøre kommunenes arbeid for unge talentfulle kunst- og kulturutøvere. Drømmestipendet skal gi verdifull inspirasjon og anerkjennelse, og har som mål å bidra til at unge kunst- og kulturutøvere mellom 18 og 25 år får oppfylt sine drømmer.

Det deles hvert år ut 50 stipender à 30 000 kr. Drømmestipendet spiller en viktig rolle og oppleves attraktivt, for de som får stipendet. I 2025 var det 570 nominerte til stipendet.

Samarbeid med Sparebankstiftelsen DnB

Samarbeidet med Sparebankstiftelsen DnB gir store muligheter for kulturskoleutvikling i tråd med landstingsvedtak, strategier og rammeplan. Samarbeidet utløser store midler til medlemskommunene gjennom ordningene *Inkluderende kulturskoler* og *Håndverksløftet i Kulturskolen*. Kulturskolerådets innsats i samarbeidet med Sparebankstiftelsen DnB med er personalressurser.

Samarbeidet med Sparebankstiftelsen DnB om ordningen [Inkluderende kulturskoler](#) har siden 2022 har bidratt med 31,5 mill. til tiltak for fordypningstilbud i kommuner og fylker. Dette samarbeidet har vært sentralt i arbeidet med operasjonaliseringen av strategien [Fordypning med mangfold](#), for styrking av fordypningstilbud i kulturskolene. Samarbeidet står sentralt i det videre arbeidet med [Kulturskolerådets reviderte strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram](#) og oppfølging av landstingsvedtak 5.14 *Videreutvikling av fordypning regionalt*.

Ca. 30 kommuner har fått, eller får, tildelt i alt 10 mill. gjennom [Håndverksløftet i Kulturskolen](#). Håndverksløftet ses i sammenheng med Kulturskolerådets [Strategi 2032](#) sitt fokus på å være «tradisjonsbærende», gjennom å bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping. Tiltakene i Håndverksløftet følger opp rammeplanens intensjoner om lokalt samarbeid og ivaretagelse av immateriell kulturarv.

I forbindelse med Sparebankstiftelsen DnB sin kommende satsing på dans, [Danseløftet](#) (2026-2036) er Kulturskolerådet i kontakt med Sparebankstiftelsen, i første omgang for å se på en mulig rolle i forprosjektering